

ATTACAFA

Scène Universelle Nomade

Automne 2018



ATTACAFA



scène universelle nomade

DANSE



Performance Samâ Derviche Tourneur

INSTITUT DU MONDE ARABE - TOURCOING

samedi 15 et dimanche 16 septembre - de 11h à 17h

9 rue Gabriel Péri, 59200 Tourcoing

Informations : 03 28 35 04 00

Entrée libre dans la limite des places disponibles

L'IMA-Tourcoing ouvre les portes d'une partie de l'ancienne école de natation dont l'accès est habituellement interdit au public. Un espace en friche, hors du temps, propice à l'ivresse mystique et à l'univers hypnotique de la danse soufie. Rana Gorgani, l'une des plus grandes ambassadrices de cette tradition qui remonte à Rûmi, grand poète soufi du 13^e siècle, revisite la danse des derviches tourneurs. À travers un vocabulaire contemporain, la chorégraphe accompagnée de ses danseurs rend hommage au Cosmos. Comme ses ancêtres, ils tournent comme la terre tourne autour du soleil et créent un cercle continu qui révèle l'infini de l'univers...

**Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine
et de l'inauguration de l'exposition Pour un Musée en Palestine**

DANSE



Atelier danse Samâ Derviche Tourneur

STUDIO DU GYMNASE - ATELIER JOURET

lundi 17 septembre - de 18h à 21h

13 rue de l'Hospice, 59100 Roubaix

Informations et réservation : 03 20 31 55 31

Tarif : 30€ - Places limitées

Rana Gorgani propose un atelier permettant de découvrir cette technique de danse unique, très rarement enseignée en Europe. Grâce à la guidance de la professeure, les danseurs pourront expérimenter librement le Samâ, nom de la danse des derviches tourneurs. L'objectif sera de trouver un équilibre entre la maîtrise de l'axe corporel et le lâcher prise. L'aspect chorégraphique et symbolique de la gestuelle soufie sera abordé afin de permettre une meilleure compréhension de la danse à travers la spiritualité soufie. L'atelier est mixte, ouvert aux professionnels et amateurs (ayant une pratique dansée régulière et confirmée de minimum trois ans).

**En partenariat avec l'Institut du Monde Arabe de Tourcoing
et Le Gymnase CDCN**

CONCERT



Trio Joubran

LE GRAND SUD - jeudi 18 octobre - 20h

50 rue de l'Europe, 59000 Lille

Informations et billetterie : 03 20 88 89 90

12 € / 8 € / 1 crédit loisirs

Vente sur place à l'Institut du Monde Arabe - Tourcoing

9 rue Gabriel Péri - 59200 Tourcoing

<https://www.weezevent.com/trio-joubran-hommage-a-mahmoud-darwich>

Voilà plus de 15 ans que Trio Joubran parcourt le monde leurs ouds à la main comme un étendard à planter sur chaque scène qui les accueille. À leur actif 5 albums et de multiples collaborations. La plus légendaire est retranscrite sur le disque À l'Ombre des Mots où leur musique se mêle aux mots et à la voix de Mahmoud Darwich (Symbole culturel du Monde arabe en 2018), leur ami de toujours.

**En partenariat avec le Grand Sud
et l'Institut du Monde Arabe - Tourcoing,
dans le cadre de la semaine Hommage à Mahmoud Darwich**

CONCERT



Hommage à Oum Kalthoum & Abdel Halim Hafez

MAISON FOLIE WAZEMMES - mercredi 31 octobre - 20h

70 rue des Sarrazins, 59000 Lille

Informations et billetterie : 03 20 31 55 31

12 € / 10 € / 1 crédit loisirs

<https://www.weezevent.com/hommage-a-oum-kalthoum-abdel-halim-hafez>

L'ensemble Takht Attourath composé de 30 musiciens et choristes, propose une plongée inédite dans le patrimoine de la musique classique arabe en interprétant des chants de Oum Kalthoum et de Abdel Halim Hafez. Très populaire dans le monde arabe des années 1950 jusqu'aux années 1970, Abdel Halim Hafez fut surnommé par les médias arabophones « al andalib al asmar », (« le rossignol brun »).

Oum Kalthoum, l'« Astre d'Orient » est considérée, quarante ans après sa mort, comme la plus grande chanteuse du monde arabe, jouissant d'un statut presque mythique.

Un concert immanquable à partager en famille et entre amis, pour raviver, découvrir, transmettre ces souvenirs musicaux uniques.

En partenariat avec la Maison Folie Wazemmes



Clôture du Parc Mosaïc

PARC MOSAÏC - dimanche 4 novembre - de 10h à 18h

103 rue Guy Môquet, 59263 Houplin-Ancoisne

Informations et billetterie : 03 20 63 11 24

6 € / 4€ / gratuit pour les visiteurs munis d'un vêtement ou d'un accessoire jaune !

Cette fête de clôture du parc pour l'hiver se tient sous le signe des percussions sous toutes leurs formes, dans un esprit familial et festif.

La batucada DROM joue sur des percussions faites à la main et son répertoire saute du maracatu à la rumba, en passant par la techno africaine... décoiffant !

Tidy Noise tape sur des bidons, des casseroles et toutes sortes d'objets qui deviennent sous ses baguettes de véritables percussions...

Une autre manière de recycler et de créer en musique.

Atelier percussions Gum Boots : Alliant danse et percussions, cette danse fait appel à l'énergie de groupe, au chant et à l'humour. Le «Gum Boots » est une forme de danse percussive africaine se jouant sur des bottes en caoutchouc. Venez en bottes !

En partenariat avec le Parc Mosaïc, Jardin des Cultures

EXPOSITION



Radio Fréquence Monde

Et toi, qu'est ce que tu écoutes ?

L'ODYSSÉE MÉDIATHÈQUE

du mercredi 14 au vendredi 30 novembre

794 avenue de Dunkerque, 59160 Lomme

Informations : 03 20 17 27 40

Entrée libre

Faire le choix de ce que l'on écoute, là où tous les autres choix semblent échapper, c'est déjà cela : une exposition sonore racontant en musique l'intimité de la migration. Radio Fréquence Monde ouvre une bulle de partage, d'écoute et de bienveillance autour de ces musiques qui circulent avec les femmes et les hommes et font voyager en pensées. Lorsqu'on aborde la question des camps de transit des exilé.e.s en Europe, la musique semble accessoire, futile là où l'eau manque, où les violences de toutes sortes constituent en partie l'horizon. Nous avons construit, avec des personnes migrantes et exilées, des playlists, des sélections de morceaux à partager qui disent l'exil, l'engagement et permettent de comprendre comment la musique participe des subjectivités migrantes contemporaines.

En partenariat avec l'Odysée Médiathèque de Lomme

CONCERT



Radio Fréquence Monde

Et toi, qu'est ce que tu écoutes ?

L'ODYSSÉE MÉDIATHÈQUE

mercredi 21 novembre - après-midi (horaires à préciser)

794 avenue de Dunkerque, 59160 Lomme

Informations : 03 20 17 27 40

Entrée libre

Nous vous invitons à prolonger l'exposition sonore Radio Fréquence Monde par un concert intimiste au coeur de la médiathèque. Un trio de musiciens constitué de Bastien Charlery, François Taillefer et Simon Demouveaux, donnera vie à une quinzaine de morceaux tirés des playlists de l'exposition, le temps d'un concert.

C'est un moment puissant de partage du sensible où l'émotion d'écouter un morceau d'Oum Kalthoum et d'autres grands artistes d'ici et d'ailleurs en live, s'ajoute à l'émotion de le partager tous ensemble quelque soit nos origines et notre histoire...

En partenariat avec l'Odysée Médiathèque de Lomme

CONCERT



Kyab Yul Sa

OPÉRA DE LILLE

mercredi 19 décembre - 18h

2 rue des Bons-Enfants, 59000 Lille

Informations et billetterie : 03 62 21 21 21

10 € / 8 € / 5 €

L'un est un infatigable représentant des musiques et des danses de son pays, le Tibet. L'autre s'est passionnée pour les traditions du violon irlandais, scandinave et français, recueillies au gré de multiples voyages. Le troisième, percussionniste, a fait ses classes auprès des maîtres de l'Inde et du Moyen-Orient. À la croisée de leurs chemins, Lobsang Chonzor, Margaux Liénard et Julien Lahaye se sont forgé à trois un langage, et tracent aujourd'hui une route singulière, de l'Himalaya jusqu'aux flancs des fjords, aux bords de la mer Caspienne...

En partenariat avec l'Opéra de Lille



Cours de Oud

ÉCOLE DE MUSIQUE DE LILLE CENTRE

tous les mardis - de 19h30 à 21h

1 rue George Lefèbvre, 59000 Lille

Informations et inscription : 03 20 31 55 31

Inscription annuelle : 225 €

Pour vous initier ou vous perfectionner à la pratique du oud, instrument de musique à cordes pincées très répandu au Moyen Orient et au Maghreb, nous vous proposons un cours collectif hebdomadaire encadré par le professeur Kamal Lmimouni.

Plus qu'une simple formation musicale, c'est un cursus permettant également aux élèves de rencontrer les artistes invités tout au long de l'année, au sein de la programmation musicale d'Attacafa.

Des instruments sont proposés à la location, sur demande.

En partenariat avec l'Ecole de Musique de Lille Centre

ATTACAFA, c'est quoi ?

Attacafa est une Scène Universelle Nomade. Cette utopie accueillante et militante est née en 1984. Il s'agissait alors de créoliser les lieux culturels de la Région et de la métropole pour lutter contre toutes les formes d'ethnocentrisme, mais aussi de lutter contre la tendance à mettre à part les « cultures du monde », comme si les cultures européennes n'étaient pas, elles, « du monde ».

Aujourd'hui, le combat d'Attacafa est toujours d'actualité. Il ne s'agit plus seulement de faire entrer des formes artistiques extra-européennes dans les théâtres, les opéras, les salles de concert, mais de leur donner une juste place, de faciliter la mobilité des artistes des Suds, de participer à la circulation tant des œuvres des patrimoines et traditions savantes que de la création contemporaine et populaire.

Nous voulons ouvrir des espaces d'expression, de connaissance et de reconnaissance, des espaces dans lesquels un « sentir et ressentir ensemble » peut exister. Attacafa veut inviter à prendre part aux mouvements du monde, à considérer son impermanence et à s'en émerveiller. Notre petite utopie.

CONTACT

ATTACAFA

109 rue de Douai 59000 LILLE

03 20 31 55 31

contact@attacafa.com

Licence entrepreneur de spectacles : n° 2-10 86303

Site internet : www.attacafa.com

Facebook & Twitter : Attacafa, Scène Universelle Nomade

