Programmation 2017 automnale sous le soleil...

Pour entamer cette saison 2017-2018 ATTACAFA vous a concocté une programmation placée comme toujours sous le signe de l'invitation au partage, à la circulation des univers artistiques singuliers et divers, et revendiquant ouverture et chaleur humaine.

Libérer les paroles, se parler, s'entendre, s'écouter... voilà en résumé la couleur de ce trimestre qui vous invite à la fête et à l'exploration et qui, nous l'espérons, attisera votre soif de curiosité et d'aventures musicales.

Et ça démarre sur les chapeaux de roues! Ne ratez pas les explosifs et déroutants *Puerto Candelaria* le 12 octobre à l'occasion de Jeudi C'est Permis #4 – Fiesta Colombiana! Surprenants et innovants, les six musiciens de *Puerto Candelaria* prennent la parole pour faire rimer *fiesta* et combat, en dénonçant les controverses de la Colombie actuelle avec une énergie, un humour et une audace sans pareil. *Puerto Candelaria* c'est LA découverte à ne rater sous aucun prétexte pour travers l'automne sous le soleil.

Chant-Contrechamp #4 prolongera la fête le 20 octobre à travers la programmation du documentaire *Le Voyage des Klezmorim* et de l'invitation du groupe *Yiddish Dance Band*, bien décidé à vous faire danser.

Enfin nous partirons pour un grand voyage sonore avec *Radio Fréquence Monde*, où les paroles sont des musiques, où s'écouter c'est s'offrir des morceaux. *Et toi qu'est ce que tu écoutes ?* Une question toute simple, une curiosité qui ne risque rien en apparence mais qui invite pourtant à s'aventurer dans des paysages musicaux et sonores inconnus, qui n'oblige pas au dévoilement, mais permet la confidence. Une expo-sonore unique qui raconte en musique l'intimité de la migration. Faire le choix de ce que l'on écoute, là où tous les autres choix semblent échapper, c'est déjà cela... Branchez-vous sur les playlists du monde!

Bien d'autres surprises sont au programme de ce trimestre que nous sommes ravies de partager avec vous. A très bientôt.

Emmanuelle Niquet-Châtelet Directrice d'ATTACAFA





JEUDI C'EST PERMIS #4 FIESTA COLOMBIANA

jeudi 12 octobre – 19h30 > concert musique colombienne

leudi, c est Colombie!

Le 12 octobre Attacafa vous concocte une soirée latino caliente : spécialités colombiennes à déguster, des musiciens tout droit venus de Medellin pour enflammer la piste et plein d'autres surprises...Vous risquez d'avoir chaud!

A BOIRE ET A DANSER

A partir de 19h30, Attacafa vous propose un apéro surprise, que vous pourrez accompagner de spécialités culinaires colombiennes. i Sabroso! Le cocktail est offert pour les 100 premiers arrivés.

Le duo Tres cuatro & Doña Amelia y su combo se chargeront de faire monter la sauce. Si vous aimez danser, ca sera le moment de s'échauffer...

PUERTO CANDELARIA

Cap sur la Colombie et sa proposition musicale la plus osée, controversée et innovante de ces dernières années: Puerto Candelaria, c'est la Medellin moderne qui s'invite sur scène, sous la houlette de six musiciens décapants qui font rimer fiesta et combat. Avec Puerto Candelaria, on danse en dénonçant les controverses de la Colombie actuelle. Cumbia fiévreuse, orchestre coloré, mélange d'absurde et de joie de vivre, les fanfarons déchaînent les foules dans un grand défouloir où humour, audace et lâcher prise sont de mise.

Buvette et petite restauration sur place

Le Grand Sud

50 rue de l'Europe LILLE

Infos & Résa: 03 20 31 55 31 / contact@attacafa.com

Entrée: 3/5€



CHANT-CONTRECHAMP #4 BAL KLEZMER

vendredi 20 octobre - 19h > documentaire et concert

Attacafa, scène universelle nomade vous propose de brancher vos oreilles et vos pupilles sur la thématique des musiques yiddish et klezmer: UN CONCERT & UN DOCUMENTAIRE à l'Auberge de la maison Folie Wazemmes, pour découvrir, approfondir et se faire plaisir. Un focus musical & une escale cinéphile!

Pour ce Chant-Contrechamp #4, Attacafa vous emmène faire un petit tour d'Europe de l'Est aux sons des traditions musicales Yiddish et Klezmer, qui sont essentiellement des musiques à danser. Le Yiddish Dance Band, qui nous arrive tout droit de Gand, est bien décidé à vous initier: les pas des Bulgar, Freilach, Khosidl, Kolomeyke, et autres Honga, Zhok, Terkish n'auront plus aucun secret pour vous!

Le concert sera précédé du documentaire *Le Voyage des Klezmorim* d'Aude Weisberger. La musique appartient-elle au groupe culturel dont elle est issue ? Peu après sa création en Bretagne, la fanfare de musique klezmer Beigale Orkestra constituée essentiellement de non juifs part faire une tournée de découverte en Israël... Road movie rythmé par des mélodies klezmer et des paysages israéliens, *Le Voyage des Klezmorim* propose au spectateur de dépasser les clivages identitaires pour s'incliner devant la force universelle de la musique traditionnelle.

Accueil 19h / Projection documentaire 19h30 / Concert 20h30

maison Folie Wazemmes 70 rue des sarrazins LILLE

Infos & résa: 03 20 31 55 31 / contact@attacafa.com

Entrée:5€



Dans le cadre de Familissimo : Le Livre de la Jungle

En préambule au concert de Koechlin qui va suivre, nous vous proposons une pièce courte appelée Bhatiali issue de la musique folklorique d'Inde du Nord et plus particulièrement de la région du bengale. Principalement chantée par les bateliers en descendant les ruisseaux, elle est connue sous le nom de la chanson de la rivière. Elle est jouée sur le mode indien Khamaj. Librement interprété, elle peut incorporer des notes étrangères. Elle sera précédée d'une courte introduction dévoilant progressivement les notes du mode, jouée sans percussion au sitar et au violon indien.

Co-production Orchestre National de Lille.

Vendredi 27 octobre – 14h30 Samedi 28 octobre – 16h00 Auditorium du Nouveau Siècle 17 place Pierre Mendès LILLE

Infos: 03 28 82 69 00 - Entrée: 5/12€



RADIO FREQUENCE MONDE

Du vendredi 17 au dimanche 19 novembre > exposition sonore, concert, salon de thé

Et toi, qu'est-ce que tu écoutes?

Faire le choix de ce que l'on écoute, là où tous les autres choix semblent échapper, c'est déjà cela : une exposition sonore racontant en musique l'intimité de la migration. Branchez-vous sur les playlists du monde ! Le vernissage de l'exposition se passera le vendredi 17 novembre à 18h.

Nous clôturons ces trois jours d'événements avec un concert intimiste dans la salle d'exposition. Un trio de musiciens constitué de Bastien Chalery, François Taillefer et Simon Demouveaux, donnera vie à une quinzaine de morceaux tirés des playlists de l'exposition le dimanche 19 novembre à 15h.

Dans le cadre du Festival des Solidarités et la maison Folie Wazemmes.

Vendredi 17 novembre - 18h à 21h Samedi 18 novembre - 14h à 19h Dimanche 19 novembre - 12h à 18h maison Folie Wazemmes 70 rue des sarrazins LILLE

Infos: 03 20 31 55 31 / contact@attacafa.com

Entrée libre



LES BALS A FIVES S'EXPORTENT A WAZEMMES

Samedi 18 novembre - 19h30 > bal oriental groove

Pour ce deuxième bal à Fives hors les murs, un voyage initiatique autour de la méditerranée vous sera proposé. Maître du groove Gnawa, Abdul et son gang concoctent un son nouveau qui emprunte à l'orient, mélodies Chaabi et rythmes Gnawas, et les confrontent au groove et arrangements du funk ou de l'afrobeat ils créent un nouveau son : le Gnawa Beat.

Dénicheur de perles rares arabo groovy, Habibi funk s'est spécialisé à la musique funky du monde arabe des années 1970.



MUSIQUES EN EXIL

Mercredi 20 décembre - 18h > répertoire Moyen-Oriental

Refugees for Refugees

Nous ne l'oublions pas : derrière l'appellation générique de réfugié se trouvent des êtres vivants, pensants, et parfois musiciens. Virtuoses du oud ou du qanoun, venus de Syrie, d'Irak ou du Pakistan, chantres des traditions savantes ou populaires, ils ont intégré l'ensemble Refugees for Refugees. Créé à Bruxelles, ce projet crée des ponts sonores entre les interprètes, les pays et les styles, parcourant une route de la soie devenue route de l'exil. Une rencontre qui mêle avec subtilité et authenticité les talents de musiciens d'exception.

Dans le cadre des mercredis de l'Opéra de Lille.

Infos: 03 28 38 40 50 - Entrée: 10/8/5€



vendredi 21 octobre - 20h30

> concert musique france-arabo-égyptienne

En partenariat avec Jazz en Nord et la maison Folie Beaulieu

Connue pour la liberté de ses choix artistiques, Natacha Atlas a toujours fait preuve d'éclectisme musical allant vers des expérimentations et les mélanges de sonorités. Elle aborde des styles qui vont de l'hindi pop à la drum'n'bass en passant par le raï, la chanson française et la dance music chantant aussi bien en anglais et en arabe qu'en français et en hindi.

Maison Folie Beaulieu - 33 place Beaulieu LOMME

Infos: 03 20 22 93 66

Entrée : 8€

Petit rappel...

Chaque vendredi de 18h à 19h, l'émission Attacafa «Des Punaises dans l'crépi» fait son show sur Radio Campus 106.6 FM.

Chaque mardi à de 19h30 à 21h, des cours collectifs sont proposés pour apprendre le Oud. Tous les niveaux sont acceptés.

Un avant goût de la programmation 2018...

17 janvier 2018

19 janvier 2018

30 mars 2018

1^{er} mai 2018

30 mai 2018

iuin 2018

Fado Rebetiko à l'Opéra de Lille

Tromboronga Orquestra à la maison Folie Beaulieu

Chant contre Champs #5 à la maison Folie Wazemmes

La Louche d'Or 18

Insula à l'Opéra de Lille

Le Temps d'une Lune #3



Pour plus d'informations : contact@attacafa.com 03 20 31 55 31 Facebook & Twitter > Attacafa